

De schatkamers in het oude centrum...

Door Jan Spijk

We weten vaak niet wat er schuilt achter de panden en de muren in het oude centrum van Den Haag. Kleine oases van rust. Onontdekte schatkamers. We gingen mee op een zwerftocht door het oude centrum onder de bezielende leiding van beeldend kunstenaar/theatervormgever Wilma Marijnissen.

Achter theater De Steeg aan het Westeinde (in kunstenaarscollectief AAP) verzamelen zich op een rustige zaterdagochtend ongeveer 15 mensen. Wilma Marijnissen organiseert regelmatig zwerfwandelingen door het oude centrum. Zij is betrokken met de bewoners, de panden en vooral de verhalen. Momenteel zie je in het centrum overal grote panelen met foto's van vroeger. Er is vaak een groot contrast tussen nu en hoe Den Haag er vroeger uitzag. Je kunt je niet aan de indruk onttrekken dat er in het verleden vaak ondoordacht en liefdeloos panden gesloopt zijn. Overal waren grachten, maar ze zijn bijna allemaal gedempt. Doodzonde. Automatisch schiet de titel van het boek van Couperus te binnen over 'Oude mensen en dingen die voorbij gaan...'

Stadsklooster

Maar gelukkig is er ook veel bewaard gebleven. Wie weet dat er nog een stadsklooster met vier broeders achter het Westeinde bestaat? Ooit waren er hier 700 broeders (vanaf 1861). Broeder Frans leidt ons rond door de (meditatie)tuin en laat ons genieten van deze oase in de binnenstad. In de mooie kapel steekt een jongen een kaars aan voor het laatste slachtoffer van de ramp op 30 april in Apeldoorn. Ademloos kijken we toe en we krijgen kippenvel.

Nottet

We kunnen wel uren doorbrengen in de tuin van het klooster, maar Wilma Marijnissen loodst ons verder. Als jezelf geen kleren maakt, ga je waarschijnlijk Nottet (naaimachines) niet binnen, maar dat zijn juist de bedrijfjes waar Wilma van houdt. Het gaat overigens goed met Nottet, want het bedrijf heeft inmiddels ook een vestiging in Delft. Wat heel veel Hagenaars niet weten is dat achter veel panden prachtige binnentuinen liggen. Wie denkt nu dat er achterin de behangzaak van Stahlecker aan de Boekhorststraat een oude muur van een klooster te zien is?

Verdwenen

Dat is ook het punt van Wilma Marijnissen. Wat is het jammer dat bijvoorbeeld de bierbrouwerij ZHB in Kortebos is weggevaagd? Bij jenever- en likeurenhuis Van Kleef aan de Lange Beestenmarkt horen de aanwezigen dat er vroeger vele jeneverstokerijen in de buurt waren, maar ze zijn allemaal verdwenen. Gelukkig is Van Kleef er nog met geweldige lekkere likeuren... Wilma Marijnissen verwijt de gemeente te veel gretigheid om zaken te slopen. Zo gaat het aan haar hart dat de Binckhorst op moet gaan in de vaart der volkeren met grootse verbouwplannen. Er zijn daar volgens haar vele kleine veelal familiebedrijfjes die

leuke dingen doen, maar die nu ten onder dreigen te gaan. Ze probeert inmiddels gemeenteraadsleden en gemeentebestuurders op andere gedachten te brengen.

Regenwater

Aan het eind van de wandeling belanden we achter de Brouwersgracht. Achter de voormalige Panderfabrieken wonen de mensen in absolute rust. Ook zeer 'groen', want de wc's worden doorgespoeld met regenwater. In een klein vijvertje zien we goudvisjes en kikkervisjes zwemmen. Echt, we zijn niet in de Achterhoek, dit is het centrum van Den Haag! Mag dit alsjeblieft zo blijven?

Ook wandelen?

Wie ook eens met Wilma Marijnissen een wandeling wil maken kan contact met haar opnemen. e-mail: wilma_marijnissen@planet.nl

www.haagsekunstenars.nl

18 juli 2009