

## ALLEMAAL KORTENBOSSERS



Een parel in Kortenbos. Zo kun je de woning van het muzikale echtpaar Margaret Roest en Ben van Oosten in 't Hooftshofje aan de Assendelftstraat wel noemen.

Als je de woning van het echtpaar betreedt, ga je toch wel een stukje terug in de tijd. Klassiek ingericht, alsof je even terug bent in de Franse tijd. Ruime kamers, met smaak en liefde ingericht. En waar vind je een woning met een echt orgel? Alsof je een kapel binnentreedt. Bovendien een orgel dat Ben deels zelf heeft gebouwd.

Ze wonen al heel lang in Kortenbos, sinds 1983. Ze zijn allebei geboren Hagenezen. Margaret groeide op in het Laakkwartier, Ben in de Bomen- en Bloemenbuurt.

Margaret kent Kortenbos al heel lang: "Ik heb aan het conservatorium gestudeerd waar nu het Koorenhuis is gevestigd. Ik vind het nog steeds een prachtige buurt. Ik voel me hier ook echt veilig en durf gerust 's avonds alleen over straat te gaan. Geen probleem."

Dat ze in 't Hooftshofje kwamen wonen is puur toeval. Ben: "Ik was vanaf mijn vijftiende organist in de Nieuwe Zuiderkerk in Transvaal. Uiteindelijk werd die kerk gesloten en het kostersechtpaar werd

beheerder in 't Hooftshofje. Toen de bewoner van deze woning in 1982 overleed, werden wij door het echtpaar getipt om hier te komen wonen. "Gemakkelijk was het niet: de regenten in die tijd fronsten hun wenkbrauwen. Een operazangeres en een organist met een kind naar het hofje? Dat zou de rust toch wel verstoren!"

Margaret weet wel een goede reden waarom ze toch in het hofje mochten komen wonen: "Wij hebben duidelijk gemaakt dat wij de woning weer helemaal zouden herstellen in de oude stijl. Dat heeft de regenten overtuigd."

Inmiddels zijn hun twee kinderen uitgevlogen en hebben Margaret en Ben alle ruimte in het grote huis. Ben heeft in zijn werkkamer een orgel en Margaret geeft zanglessen in haar eigen werkkamer. Ben is een veelgevraagd concertorganist en treedt op over de hele wereld. Hij wordt zeer gewaardeerd en is recent onderscheiden door de Franse regering als Officier in de Orde van de Kunsten en Letteren. Verder doceert hij verder op het Rotterdamse conservatorium, maar de lessen geeft hij hier in de Grote Kerk, waarvan hij de vaste organist is. Bovendien is hij artistiek leider van het Internationaal Orgelfestival dat jaarlijks in de laat-

ste week van augustus in de Grote Kerk wordt gehouden. "Veel mensen denken dat een organist alleen maar in de kerk speelt, maar dat is een misverstand. Er staan ook veel orgels in concertzalen."

Margaret is klassiek zangeres en voert opera's en oratoria uit van onder andere Verdi en Bach. Ook stond ze maar liefst duizend keer in het Scheveningse CIRCUSTheater waar ze deel uitmaakte van de cast van de beroemde musical The Phantom of the Opera. "Mijn stem is niet echt geschikt voor een musical, maar The Phantom is een uitzondering. Dat noem ik een klassieke musical." Waarom ze Kortenbos zo'n leuke wijk vinden? "Het is zo gemêleerd en gevarieerd. Je bent ook overal vlakbij: de winkels, het theater. Alles ligt hier voor de deur", zeggen ze in koor. Ze reizen de hele wereld over, maar verheugen zich ook altijd weer op hun thuiskomst aan de Assendelftstraat. "Ik ben altijd blij om hier weer de deur open te doen", aldus Margaret. Ze roemen ook de bewoners in de Assendelftstraat. "Hier wonen veel artistieke mensen die elkaar de ruimte gunnen. Daarom doen de buurtbewoners niet moeilijk als wij musiceren. Dat is toch wel een genoegen." tekst Jan Spijk